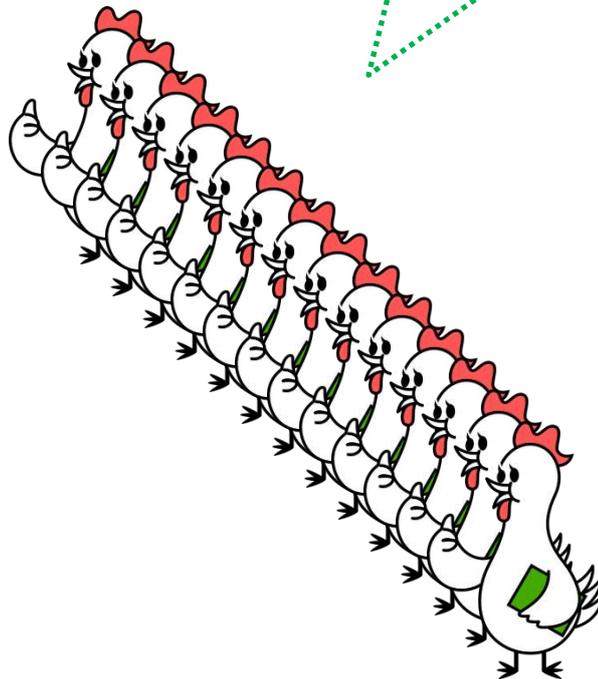


## <参考文献>

- 秋山仁 ほか／監『総合百科事典ポプラディア 新訂版』ポプラ社, 2011
- 石黒圭『この1冊できちんと書ける! 論文・レポートの基本』日本実業出版社, 2012
- 井出翁, 藤田節子『レポート作成法—インターネット時代の情報の探し方』日外アソシエーツ, 2003
- 井上真琴『図書館に訊け!』筑摩書房, 2004
- 井下千以子『思考を鍛える大学の学び入門—論理的な考え方・書き方からキャリアデザインまで』慶応義塾大学出版会, 2017
- 大串夏身『インターネット時代の情報探索術』青弓社, 1997
- 大串夏身『調べるって楽しい!』青弓社, 2013
- 学習技術研究会／編著『大学生からのスタディ・スキルズ 知へのステップ』改訂版, くろしお出版, 2006
- 倉島節尚／監『辞典・事典のすべてがわかる本1~4』あすなろ書房, 2016
- 桑田てるみ『中学生・高校生のための探究学習スキルワーク』全国学校図書館協議会, 2012
- 桑田てるみ／編『学生のレポート・論文作成トレーニング—スキルを学ぶ21のワーク』改訂版, 実教出版, 2015
- 桑田てるみ『思考を深める探究学習』全国学校図書館協議会, 2016
- 桑田てるみ『5ステップで情報整理! 問題解決スキルノート』明治書院, 2011
- 後藤芳文, 伊藤史織, 登本洋子『学びの技—14歳からの探求・論文・プレゼンテーション』玉川大学出版部, 2014
- 最相葉月『調べてみよう、書いてみよう』(世の中のへの扉), 講談社, 2014
- 佐藤望／編著『アカデミック・スキルズ—大学生のための知的技法入門』慶応義塾大学出版会, 2009
- 塩谷京子『すぐ実践できる情報スキル50』ミネルヴァ書房, 2016
- 柴田光滋『編集者の仕事 本の魂は細部に宿る』新潮社, 2010
- 宅間紘一『はじめての論文作成術—問うことは生きること』三訂版, 日中出版, 2008
- 戸田山和久『論文の教室 新版』NHK出版, 2012
- トニー・ブザン, バリー・ブザン『ザ・マインドマップ』ダイヤモンド社, 2013
- 日本図書館協会図書館利用研究委員会, 図書館利用教育ハンドブック学校図書館(高等学校)版作業部会『問いをつくるスパイラル—考えることから探求学習をはじめよう!』日本図書館協会, 2011
- 沼崎一郎『はじめての研究レポート作成術』岩波書店, 2018
- 林四郎 ほか／編著『例解新国語辞典 第六版』三省堂, 2002
- もり・きよし／原編『日本十進分類法 新訂9版』日本図書館協会, 1996
- 『LibMax 図書館総合管理システム操作マニュアル』ソフテック, 2010
- 『MMRC ユーザーズガイド第3版』玉川学園 学園マルチメディアリソースセンター, 2012
- 『とても便利! 使ってみよう! データベース』東京都立多摩図書館, 2017.6
- 『都立中央図書館で学ぶ! はじめてのレポート・論文作成ガイド』東京都立中央図書館, 2017
- 高橋恵子, 佐藤晋巨「「い・な・か・も・ち」で体調管理に万全を期す」『PRESIDENT』2017.7.17号 p.56-57
- 松林薫「その「いいね!」は大間違い フェイクニュースの見分け方」『PRESIDENT』2017.7.17号 p.66-67
- 愛知大学豊橋図書館「レファレンス事例詳細(3300010)」, 『レファレンス協同データベース』  
[http://crd.ndl.go.jp/reference/modules/d3ndlcrdentry/index.php?page=ref\\_view&id=1000174325](http://crd.ndl.go.jp/reference/modules/d3ndlcrdentry/index.php?page=ref_view&id=1000174325), 2018.2.1
- 日本ユネスコ国内委員会「図書、新聞及び定期刊行物の出版及び配布についての統計の国際的な標準化に関する改正勧告(仮訳)」, 『文部科学省』<http://www.mext.go.jp/unesco/009/1387396.htm>, 2018.2.1

ケッコーいいレポート書けるよ！



## ラーニングスキルガイド ～レポート作成編～

2018年8月20日 初版発行

2018年10月1日 第2版発行

発行 東京都立高等学校学校司書会

編集 東京都立高等学校学校司書会ラーニングスキルガイドプロジェクト

\*本冊子は、東京都図書館協会の助成を受けて作成されたものです

**このガイドの著作権は東京都立高等学校学校司書会に帰属します**

東京都立高等学校学校司書会